

Le prophète Zacharie

Le moulage en plâtre :

Moulage du buste de Zacharie, un des douze petits prophètes de la Bible hébraïque.

Il a l'allure d'un noble vieillard barbu portant un imposant couvre-chef qui désigne souvent, dans l'iconographie chrétienne occidentale, un juif d'importance.

Dimensions du moulage : 70 x 65 cm (axe vertical x axe horizontal)

L'original :

Situation

La statue du prophète en pied est l'une des 6 grandes sculptures du monument appelé "Puits de Moïse" et représentant des personnages bibliques annonçant la venue messianique du Christ.

Hauteur des statues : 2 mètres environ.

Les autres personnages sont Moïse, David, Jérémie, Daniel et Isaïe.

Le "puits de Moïse" se trouve sur le site du Centre Hospitalier Spécialisé *La Chartreuse* à Dijon. Il a été édifié au milieu du grand cloître de l'ancienne chartreuse de la Sainte-Trinité de Champmol.

Il constitue le piédestal d'un calvaire aujourd'hui détruit.



Historique du "Puits de Moïse"

Commandé par Philippe II de Bourgogne, il est l'œuvre du sculpteur hollandais Claus Sluter (CA 1355–1406) et de son neveu Claus de Werve avec la participation du peintre Jean Malouel pour la polychromie. Les travaux se sont déroulés de 1395 à 1405. Blocs de pierre calcaire à grain fin provenant d'une carrière d'Asnières-lès-Dijon (âge Jurassique supérieur).

Le prophète ouvre les bras portant d'une main une plume et de l'autre un encrier. Ses attributs évoquent le travail d'écriture et de copie des chartreux.

Pour aller encore plus loin, on peut lire l'article d'A. T. publié dans le bulletin de l'Amélicor *L'écho des colonnes* n° 61 de mars 2022 à la page 12.

Ci-contre la photo en couleur de la 1^{ère} page du bulletin, une capture d'écran d'une image du blog de Jean-Yves Cordier (www.lavieb-aile.com Champmol 2019).

